

Quando ya me empiece a quedar solo

Charly García

Arr.: Marcelo Fernández

♩=62

Gm F Eb Cm D7 Gm F Eb Cm D7

Piano

5

Ten-dré los o - jos muy le - jos Y un ci-ga rri - llo en la

Gm Gm/F Cm7 D7

8

bo - ca El pe-cho den - tro de un hue - co

Gm F Eb Dm Cm D7 Gm F Eb

11

y u-na ga-ta me-dio lo - ca Un es-ce-na - rio va

Cm C#° Gm/D D7 Gm Gm/F

14

cí - o un li-bro muer - to de pe - na

Cm D⁷ Gm F E_b Dm

17

un di-bu jo des-tru - i - do y la ca - ri dad a - je -

Cm D⁷ Gm F E_b Cm D

20 $\text{♩} = 92$

- na un te-le-vi sor i - nú - til

G C G

23 $\text{♩} = 62$

e-lec-tri-ca com - pa ñí - a la ra-dio a to - do vo

C G rit. E_b B_b

26

lu men y u na pri sión que no es mi-a

C D⁷ D^{#o} Em A⁷ D⁷

♩ = 72

30

U-na ve jez sin te-mo - res y u-na vi da re-po

Gm Gm/F Cm⁷ D⁷

33

sa - da ven-ta-nas muy a-gi - ta - das

Gm F Eb Dm Cm D⁷ Gm F Eb

36

y u-na ca-ma tan in mó - vil y un mon - tón de dia-ríos a - pi la

Cm D G G C

♩ = 72

39

- dos y u-na flor cui-da-ndo mi pa sa - do y un ru mor

G C G C B⁷(sus4) B⁷

42

de vo - ces que me gri - tan y un mi- llón

C D⁷ G

44

rall. de ma- nos que me a-plau - den y el fan tas- ma tu- yo so- bre

C D⁷ Bm⁷ B[°]/F Am Cm

$\text{♩} = 58$

47

to do cuan- do ya me en- pie- ce a que- dar so - lo

Bm E⁷ Am D⁷ Gm

rit. **pp**